

# PRESSEMATERIALE

70. ÅRSUDSTILLING 2026

## EMIL NOLDE - FORBINDELSER MELLE MENNESKER, NATUR OG KUNST

1. marts til 31. oktober 2026



Emil Nolde, To ved stranden, maleri 1903, © Nolde Stiftung Seebüll

**Nolde.**  
NOLDE MUSEUM  
SEEBÜLL

## 70. ÅRSUDSTILLING 2026

# EMIL NOLDE – FORBINDELSER MELLEM MENNESKER, NATUR OG KUNST

1. marts til 31. oktober 2026

**Den 70. årsudstilling fra Nolde Stiftung Seebüll Ada und Emil Noldes hånd giver et indblik i det komplekse spændingsfelt mellem mennesker, natur og kunst i Emil Noldes malerier og akvareller. Hans skildringer afslører en kompromisløs og samtidig dybt poetisk udforskning af de grundlæggende spørgsmål om menneskets eksistens. Når vi betragter værkerne, indgår vi selv i et reelt forhold til de mennesker, blomster, dyr og landskaber, som Nolde har afbildet, og som symboliserer livets kosmos.**

Den betydningsfulde ekspressionist Emil Nolde (1867-1956) indeholder en nærmest udtømmelig kilde af billedidéer. Ideerne udspringer af emner som mennesker, landskaber og hav, blomster og figurmalerier, som omfatter hans "bibelske og legendariske billeder". Den 70. årsudstilling belyser det komplekse spændingsfelt mellem mennesker, natur og kunst i Noldes værker. Hans kraftfulde værker er præget af en dybtfølt forbindelse til mennesker og naturen. Blomster, landskaber, hav og figurer er ikke blot afbildninger, men bliver også synlige som en oplevelse inde i os selv. Noldes billeder udtrykker hans følelsesmæssige forbindelse til verden.

I dialogen mellem mennesker, natur og kunst udvikler Nolde en billedverden af uforlignelig intensitet og følelsesmæssig kraft. Når vi betragter værkerne, inviterer han os til at genopleve vores forhold til mennesker, natur og kunst. Nolde skaber ikke intellektuel kunst, hvis indhold man først forstår, når man har læst intensivt om den. Hans mangeårige assistent Joachim von Lepel, fra 1956 stiftende direktør for fonden, minder os om det: "Noldes værker skal forstås mindre med intellektet end ud fra begivenheden, ud fra det naturlige." Nolde forbinder livets eksistentielle temaer med hinanden i sin kunst: Han maler vidtstrakte landskaber, som vi kan fordybe os i, farverige blomster, der giver os et lykkeligt smil på læben, og vi kan så at sige dykke ned i hans følelseladede skildringer af havet. Han viser os mennesker i sine billeder, hvis følelser vi kan forstå, fra intim nærhed til kølig distance, fordi vi selv oplever dem på samme måde, selv om der er gået et århundrede, siden de opstod. Nolde gengiver ikke kun sin egen verden, men viser os også en grundlæggende verden i al sin ambivalens. Med et blik på Noldes syn på verden finder vi ud af mere om vores egen verden.

Dr. Christian Ring, direktør for Nolde Museum, udvikler hvert år en ny "årsudstilling" ud fra kunstnerens rige arv i Seebüll. Siden 1957 har Nolde Museum Seebüll vist et imponerende udvalg af værker, oliemalerier, akvareller og grafiske tryk i den årligt skiftende udstilling, der er eksemplariske for Noldes arbejde. Ud over de kendte mesterværker bliver der også præsenteret sjældne værker fra hans omfattende bo. I år kan 37 værker ses for første gang i Seebüll. Seebüll har verdens største samling af hans værker, så det er det helt rigtige sted at fordybe sig i denne vigtige kunstners arbejde.

## 70 ÅR MED STIFTUNG SEEBÜLL ADA UND EMIL NOLDE

2026 er et særligt år for Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde: Den 13. april 1956 døde Emil Nolde, og hans kone Ada døde 10 år tidligere den 2. november 1946. Deres dødsdage nærmer sig altså for 70. og 80. gang. Efter Emil Noldes død blev det fælles testamente åbnet, og deres fond blev herefter godkendt, som nu har eksisteret i 70 år. I anledning af den 70. årsudstilling har vi lavet en fotoudstilling, hvor vi mindes vores grundlæggere, der gik igennem alle livets op- og nedture sammen i hele 44 år.

I dag er boligen og atelieret i Seebüll et museum, der er dedikeret til at vise malerens liv og arbejde. Hvert år fra marts til oktober viser fonden Stiftung Seebüll Ada og Emil Nolde, der blev oprettet af ægteparret Nolde, en omfattende retrospektiv udstilling af Noldes rige efterladenskaber på det sted, hvor kunstneren levede og arbejdede i harmoni med den uberørte natur. Seebüll giver et unikt indblik i Noldes liv og arbejde midt i Nordfrieslands landlige idyl.

## EMIL NOLDE OM SIN HJEMEGN OG UNDERSØGELSEN AF NATUREN

”Min hjemegn var som et eventyr for mig, mine forældres hus i det flade landskab, mit landskab, hvor tusinder af lærker jublende svævede op og ned, mit eventyrland fra hav til hav [...].“

”Jeg stod på stranden med min brede, nøgne brystkasse vendt mod havet og derefter indhyllet i de klude, vi kalder tøj. Jeg stod i stormen med knasende sand mellem tænderne. [...] Brændingsbølgerne brølede og skummede højt, skyllede op på sandet og tegnede store, våde buer, som skæl, der lå oven på hinanden. Det grå-gule skum sprang, rullede over hinanden og endte mellem de piskede strandstrå. ,For kunstneren kæmper jeg. Kunsten er og bliver uendeligt meget mere end det lille menneske, jeg er.“

## DIREKTØR DR. CHRISTIAN RING OM DET SÆRLIGE ÅR 2026 FOR STIFTUNG SEEBÜLL ADA UND EMIL NOLDE

”2026 er et særligt år for Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde: Den 13. april 1956 døde Emil Nolde, og hans kone Ada døde 10 år tidligere den 2. november 1946. Deres dødsdage nærmer sig altså for 70. og 80. gang. Efter Emil Noldes død blev det fælles testamente åbnet, og deres fond blev herefter godkendt, som nu har eksisteret i 70 år. Vores nuværende årsudstilling - netop den 70.! - viser, hvordan Emil Nolde skabte forbindelse mellem livets helt store temaer. Hans værker opfordrer fortsat beskueren til at udforske det eksistentielle spørgsmål om nærhed og fremmedhed mellem mennesker, til at konfrontere naturens kræfter og til at lade livets kredsløb virke på sig gennem landskabs- og blomsterbilleder. Med et blik på Noldes syn på verden, som vi godt kan sætte os ind i, ser vi vores nutidige verden med andre øjne.”

## **NOLDE STIFTUNG SEEBÜLL UDNÆVNER DR. TAMARA SCHNEIDER SOM VICEDIREKTØR**

### **FASCINERET AF SAMSPILLET MELLEML KUNST OG NATUR**

Den 1. februar 2026 udnævner Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde kunsthistoriker Dr. Tamara Schneider som vicedirektør.

”Med Dr. Tamara Schneider vinder vi en anerkendt ekspert med international erfaring og omfattende kuratoriske kompetencer. Kuratoriet er overbevist om, at hun sammen med vores direktør Dr. Christian Ring kan styrke fondens indholdsmæssige profilering på lang sigt og i den sammenhæng vil sætte sit eget præg”, siger formand for kuratoriet Dr. Hans-Joachim Throl.

Dr. Tamara Schneider har studeret kunstvidenskab, germanistik og anglistik ved universitetet i Kassel, hvor hun også tog sin doktorgrad i kunstvidenskab med emnet japonisme. Efter at have arbejdet på forskellige museer i Tyskland underviste hun på japanske universiteter i otte år, blandt andet ved Doshisha-universitetet i Kyoto, med fokus på kunst fra det 19. og 20. århundrede. I begyndelsen af 2024 skiftede hun til en stilling som videnskabelig kurator i Nolde Stiftung Seebüll.

”I de seneste år har Dr. Schneider bidraget væsentligt til det videnskabelige og kuratoriske arbejde i Nolde Stiftung Seebüll”, siger Dr. Christian Ring, direktør i Nolde Stiftung Seebüll. ”Hendes internationale netværk, hendes forskningsmæssige fokusområder og hendes dybe erfaring med udstillinger gør hende til den ideelle kandidat til denne stilling. Jeg ser meget frem til det fortsat tætte samarbejde.”

”Efter otte år i Japan er det særligt samspillet mellem kunst og natur i Seebüll, der fascinerer mig, som Emil Nolde iscenesætter så virtuost”, beskriver Dr. Schneider som sin motivation. „På dette særlige sted forenes arbejdet i et internationalt anerkendt museum og livet i et unikt kulturlandskab på en helt særlig måde – for mig går en livslang drøm i opfyldelse.”

Senest har Dr. Schneider blandt andet kurateret udstillingen ”Verden og hjemegn” på museet Würth 2 i Künzelsau. Ud over årsudstillingerne i Seebüll vil hun i sin nye funktion fremover også præsentere Emil Noldes værker i Tyskland og internationalt i succesfulde udstillinger.

## NOLDE MUSEUM SEEBÜLL – ET TOTALKUNSTVÆRK

Nolde Museum Seebüll tilbyder en unik kunstoplevelse, der går langt ud over et traditionelt besøg i en udstilling. I Seebüll, i nærheden af Niebüll og ikke langt fra den tyske ø Sild, står den bolig og atelier, som Emil Nolde selv har tegnet, og som oprindeligt var sommerresidens for ham og hans kone Ada. Her skabte kunstnerægteparret et sted, hvor de kunne trække sig tilbage og dedikere deres tid til at arbejde koncentreret og få oplevelser i naturen.

Nolde-huset, som blev bygget fra 1927 til 1937 ud fra kunstnerens plantegning, er et fremragende modernistisk kunstnerhus. Efter mere end 60 år som museum gav Nolde Stiftung det fredede hus en omfattende renovering og en teknisk opgradering fra 2020 til 2022. Stuerne er bevaret i deres oprindelige, farverige design, og sammen med nogle af de originale møbler giver de stadig et levende indtryk af den ekspressionistiske livsstil.

Blomsterhaven, som Emil og Ada Nolde anlagde, er en uadskillelig del af livet i totalkunstværket. Den pragtfulde have blev designet af Nolde sammen med Ada. Den smarte beskyttelse mod vinden er afgørende for, at planterne kan modstå det barske klima ved Nordsøen. Takket være optegnelser fra Noldes sidste gartner, der arbejdede for Stiftung Seebüll frem til 1970'erne, kan det nuværende gartner-team bevare haven i kunstnerens ånd. Haven vidner om Noldes passion for naturen, som ofte afspejler sig i hans kunst. De oprindelige Nolde-planter og deres omhyggeligt dyrkede afkom inviterer besøgende til at opleve haven sådan, som Nolde engang designede den.

Derudover omfatter Nolde Museum et moderne besøgsforum med en museumsbutik, der tilbyder et eksklusivt udvalg af Nolde-inspirerede produkter og supplerer kunstoplevelsen. Ud over regelmæssige kunst- og haverundvisninger tilbydes der spændende kurser og workshops i den lysgennemstrømmede malerskole, hvorfra der er en imponerende udsigt over det vidtstrakte marsklandskab. Udenfor er der en fantasifuld legeplads for børnefamilierne, som byder på sjov og plads til kreativitet for selv de yngste gæster.

Efter en rundtur gennem museet byder John Kasraei på en kulinarisk pause i museumsgastronomien "Element", som han bestyrer. Her bliver der serveret regionale og internationalt inspirerede retter, der runder besøget i Seebüll af på en velsmagende måde.

Nolde Museum Seebüll kombinerer kunst, natur og arkitektur og skaber en imponerende helhedsoplevelse. Besøgende fra hele verden dykker dybt ned i Emil Noldes liv og arbejde og oplever et unikt møde med én af de mest betydningsfulde ekspressionisters kunst - indlejret i totalkunstværket Seebülls inspirerende atmosfære.

## ÅRETS KERAMIK 2026: SKYTSENGEL

Keramikgenstand inspireret af Emil Noldes maleri *Skytsenglen*

Materiale: Glaseret keramik, vejrbestandig

Mål: ca. 16 x 17 x 7 cm

Skabelon: Emil Nolde, *Skytsenglen*, maleri 1945, © Nolde Stiftung Seebüll

Pris: 50 €

Siden Årets keramik blev indført i 2014 har Noldes Museums årskeramik fundet en fast plads hos en masse samlere. Hvert år overbeviser dette eksklusive samlerobjekt med sit unikke design og håndværk af høj kvalitet.

Årets keramik 2026 er inspireret af Emil Noldes maleri *Skytsenglen* fra 1945. De karakteristiske gule, grønne og brune nuancer fra originalen afspejles i den omhyggeligt udførte glasur.

Hvert eksemplar er lavet i smukt håndværk af et lille keramikværksted i Schleswig – eksklusivt for Nolde Museum Seebüll. Resultatet er et unikt stykke keramik, der på sin egen måde fortolker det kunstneriske forlæg.

Årets keramik 2026 kan kun fåes i løbet af den årlige udstillingsperiode og kan købes i museumsshoppen og online på [nolde-shop.de](http://nolde-shop.de).

## TAL OG FAKTA OM ÅRSUDSTILLINGEN 2026

UDSTILLINGSGENSTANDE I ALT	130
MALERIER	57
VÆRKER PÅ PAPIR (AKVARELLER, TUSCH OG GRAFISKE TRYK)	65
OBJEKTER	8
HERAF VÆRKER, DER UDSTILLES I SEEBÜLL FOR FØRSTE GANG	37
Oliemalerier	4
Værker på papir	31
Objekter	2
HERAF VÆRKER, DER UDSTILLES FOR FØRSTE GANG OVERHOVEDET	25
Værker på papir	24
Objekter	1

## INFORMATION TIL BESØGENDE

### Udstilling

EMIL NOLDE – FORBINDELSER MELLEM MENNESKER, NATUR OG KUNST

### Åbningstider

1. marts til 31. oktober 2026

Åbent hver dag (også på helligdage) kl. 10 - 18

### Kontakt

NOLDE MUSEUM SEEBÜLL

Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde

Seebüll 31, D-25927 Neukirchen

Tlf. +49 (0) 4664-98 39 30

[info@nolde-stiftung.de](mailto:info@nolde-stiftung.de)

[nolde-museum.de](http://nolde-museum.de)

### Pressekontakt

Kerrin Paulsen

Tlf. +49 (0) 4664-98 39 333

[k.paulsen@nolde-stiftung.de](mailto:k.paulsen@nolde-stiftung.de)

### Dagsbilletter / Billetpriser

VOKSNE	12 €
HANDICAPRABAT mod dokumentation (handicapgrad mindst 50 %)	8 €
SKOLEELEVER fra 7 år og studerende	8 €
BØRN op til 6 år	gratis
FAMILIEBILLET (2 voksne, 3 børn)	24 €
GRUPPER fra 10 personer pr. person	10 €
KOMBI-BILLET TØNDER i samarbejde med Kunstmuseet i Tønder	18 €
ÅRSKORT SEEBÜLL (kan ikke overføres)	50 €
OFFENTLIG RUNDVISNING	5 €

### Rundvisninger

Individuelle rundvisninger gennem udstillingen og Nolde-haven på forespørgsel.  
Aktuelle datoer og yderligere information på [nolde-museum.de](http://nolde-museum.de).

### Malerskole

Kurser og workshops med fastlagte datoer fra maj til oktober. Individuelle gruppetilbud på forespørgsel. Alle datoer og detaljer på [nolde-museum.de](http://nolde-museum.de).



## **Museumsshop**

Museumsshoppen tilbyder et nøje udvalgt sortiment af produkter, der er inspireret af Emil Noldes kunst. Herunder keramik, kunstbøger, plakater og udvalgte accessories som tørklæder og brilleetuier. Alle produkter bliver udvalgt med fokus på kvalitet og design, og de tager udgangspunkt i motiver og farver fra Noldes værker.

Museumsshoppen er åben i museets almindelige åbningstid.

## **Årshefte til den 70. årsudstilling 2026**

Årshæftet beskæftiger sig med det komplekse spændingsfelt mellem mennesker, natur og kunst i Emil Noldes værker. Det ledsager den aktuelle årsudstilling med uddybende artikler, præsenterer udvalgte værker fra Billedsalen og giver et indblik i kabinetterne, atelieret og Nolde-haven. Årshæftet kan formentlig købes i museumsshoppen fra påske af og i webshoppen på [nolde-shop.de](http://nolde-shop.de).

## **Museumsgastronomi Element**

Gastronomi – delikatesser – events

I Element bliver der serveret regional mad med et moderne touch – fra salte snacks til hjemmelavede kager. Når vejret er godt, har man udsigt over det nordfrisiske landskab fra terrassen.

Tlf. +49 (0) 4664-98 39 70

[info@element-seebuell.de](mailto:info@element-seebuell.de)

## PRESSEBILLEDER 70. ÅRSUDSTILLING SEEBÜLL 2026

### EMIL NOLDE – FORBINDELSER MELLEMMENNESKER, NATUR OG KUNST

Linket til pressebillederne kan fås ved henvendelse til Kerrin Paulsen på:  
[k.paulsen@nolde-stiftung.de](mailto:k.paulsen@nolde-stiftung.de).



Emil Nolde, To ved stranden  
maleri 1903, © Nolde Stiftung Seebüll



Emil Nolde, Stilleben H (Stor Tamburan,  
Moskvagruppe), maleri 1915  
© Nolde Stiftung Seebüll



Emil Nolde, A. og E. Nolde, maleri 1916  
© Nolde Stiftung Seebüll



Emil Nolde, Det tabte paradys  
maleri 1921, © Nolde Stiftung Seebüll



Emil Nolde, Efterårsblomster (A)  
maleri 1931, permanent udlån fra privateje  
© Nolde Stiftung Seebüll



Emil Nolde, Kogsvejen  
maleri 1945, © Nolde Stiftung Seebüll



Emil Nolde, Skytsenglen  
maleri 1945, © Nolde Stiftung Seebüll



Emil Nolde, Lykkelig familie  
maleri 1947, © Nolde Stiftung Seebüll



Emil Nolde, Lyst hav, maleri 1948  
© Nolde Stiftung Seebüll



Emil Nolde, Gåtur, akvarel 1931/35  
© Nolde Stiftung Seebüll



Emil Nolde, Landskab, akvarel  
© Nolde Stiftung Seebüll



Emil Nolde, Gul solsikke, rød valmue og  
rudbeckiaer, akvarel  
© Nolde Stiftung Seebüll